

砥砺前行 35 年——情感教学理论的创立与实践

教学成果报告

这是由国家级教学名师、国家“万人计划”教学名师、中国心理学会终身成就奖获得者卢家楣教授及其团队怀着教育责任心和使命感，砥砺前行 35 年完成的情感教学理论及其实践的成果。它以扭转“重知轻情”教学失衡现象，发挥情感促教作用为出发点，以心理学跨学科研究为基础，具有原创性、普适性和中国特色。

一、成果的背景意义

作为教育者的人对作为受教育者的人实施的一切教学都需要情感。然而，在教学中长期存在重视认知因素轻视情感因素的失衡现象，并成为国际性问题。“直到 80 年代，许多教育、学习和教学论述中仍缺少对情绪的讨论”（Michalinos, 2005），“90 年代以前，在西方情感一直被教育领域的研究者所忽视”（Pekrun & Frese, 1992），以致著名心理学家、教育家罗杰斯大声疾呼：“现代教育的悲剧之一，就是认为惟有认知学习是重要的”（Rogers, 1983）。在我国，这现象在应试教育阴影下更有愈演愈烈趋势，并突出表现在教育者往往忽视在教学中对学生兴趣的激发（教学之激励功能）和对学生情感的培养（教学之育人功能）。卢家楣老师正是在自己公共课心理学教学中触及此问题，在国内外缺乏相关研究情况下，开启了从情感心理视角研究这一教学问题的艰辛之旅，最终创立了情感教学理论体系并获实践应用推广之效。

本成果为扭转“重知轻情”教学失衡状况，充分发挥教学的激励功能和育人功能，提供了思想上的理念引领，理论上的科学说明，操

作上的方法指导，形成了切实可行解决这一具有普遍性教学问题的综合方案，具有突出的应用价值。同时，本成果适用于大中小等各级学校、语数外等各科教学，具有普适价值。本成果缘于教学实际问题，却从根本上弥补了传统教学理论在情感方面的失缺与空白，为最终形成有心理学跨学科支撑的情知结合的教学理论新格局做出了具有世界意义的开创性贡献，为有中国气派的教学理论走向世界提供了理论自信的范例。

二、成果的探索历程

1. 开拓阶段（1982-1998）

上世纪 80 年代初卢老师走上公共课心理学讲台发现，学生听课因兴趣缺乏而无积极性，兴趣似成教学关键。初悟此理，他写出内含教学情感问题论文《运用心理学规律上好心理学课》和《寓教于教要结合大学生的心理特点》。又发现：中小学生对厌学情绪普遍，而国家倡导愉快教育乏于科学解释，理论界则有心无力。这使他下决心自探教学中情感问题，1986 年写出首篇论文《大学生课堂教学中情感因素的作用、模式及控制》，遂深入研究教学中情感状况（揭示情感教学土壤）、情感分类（揭示情绪和情感关系和由情绪积累培养情感之途径）、情感功能（揭示 9 大功能和由情促教依据）、情绪发生机制（为教学调控情绪依据）等，并于 1993 年发表了该领域首著《情感教学心理学》（早国外同类书〈Affective Teaching, 2002〉9 年！），获全国高校第二届人文社科成果奖，标志新领域和情感教学理论雏形形成。期间，卢老师将成果用于公共课教学实践获成效；用于愉快教育实践获科学解释，构建教学模式和策略，助其成全国素质教育三大样板之一。

2. 发展阶段（1999-2006）

世纪之交的新课程改革，首提教学的情感态度价值观目标，使教学激励功能向育人功能拓展。但卢老师团队对全国调查发现，一线教

师缺乏这方面理论和方法指导，传统师范教育也无此内容。为此，卢老师在一系列立项研究基础上，先后提出了情感教学指导思想——以情优教，科学理论——五大基本理论和五个具体理论以及操作策略，发表一系列教研论著，发展情感教学理论。期间，本团队将成果在教学中应用推广获成效。

3. 成熟阶段（2007-2009）

随着青少年伤熊、弑母等恶性事件发生，社会需要学校加强教学育人功能。这就涉及终极性情感教学目标与评价这一国际性难题。卢老师团队迎难而上，突破了传统情感体系，提出“青少年情感素质”概念，揭示其2层次6大类29种情感组成的结构，并研制测评工具，建成终极性情感教学目标与评价体系。作为实践应用，团队先后实施全国5万青少年情感素质大规模测评，从小学生至博士生，覆盖全学段，为学生情感培养提供科学依据。

三、成果的主要内容

本成果由指导思想、科学理论和操作方法三部分组成。

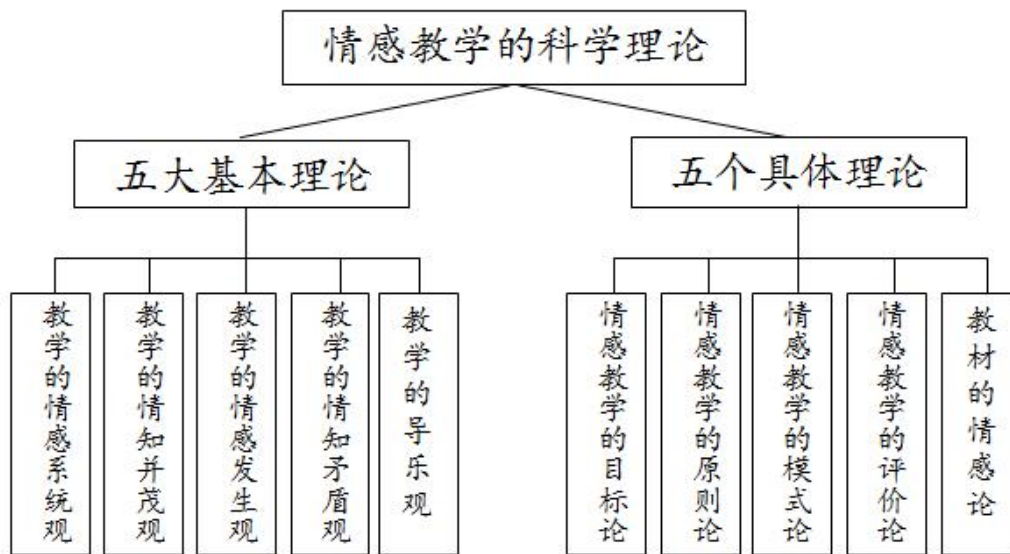
1. 情感教学的指导思想

情感教学的指导思想是“以情优教”——在充分考虑教学中的认知因素的同时，又充分重视教学中的情感因素，努力发挥其积极的作用，以完善教学目标，改进教学的各个环节，优化教学效果，促进学生素质的全面发展。

该思想突出强调情感是育人目标——培养高尚情感和情感智力，又是育人手段——发挥情感功能优化教学过程，从两方面优教，对理论研究和实践应用具有双重指导作用。

2. 情感教学的科学理论

在以情优教思想指导下构建了情感教学五大基本理论和五个具体理论：



(1) 五大基本理论

①**教学的情感系统观**：在教学中存大量情感现象，是情感教学的基础。它由教师、学生和教材三大静态的情感源点和由此流出情感形成三大动态回路组成的情感网络。

②**教学的情知并茂观**：情感具有一系列独特功能，在教学中具有促学或阻学两重性，故教学应发挥其促学作用来优化教学，达情知并茂之效。

③**教学的情感发生观**：教学中学生情绪是可以引发的，积极情绪积累可形成相应情感，故教学中可通过积极情绪引发和积累来培养高尚情感。

④**教学的情知矛盾观**：教学基本矛盾在于教学要求与学生已有认知发展水平间差距（传统观），还在于教学要求与学生具体需要间差距。前者为学生能否学的问题（可接受性），属认知范畴（传统重视）；后者为学生愿否学的问题（乐接受性），属情感范畴（传统忽视），故教学应重视情知两方面的基本矛盾。

⑤**教学的导乐观**：教学中学生的学习无预定的苦乐属性，孰苦孰

乐具动态性，但乐学具有一系列促学作用，故教学应倡导乐学。

(2) 五个具体理论

①情感教学目标论：形成性情感教学目标——三维度四层次的目标体系；终极性情感教学目标——二层次六大类的情感素质。

三维度四层次的情感教学目标体系

乐情
维度的
四
层次

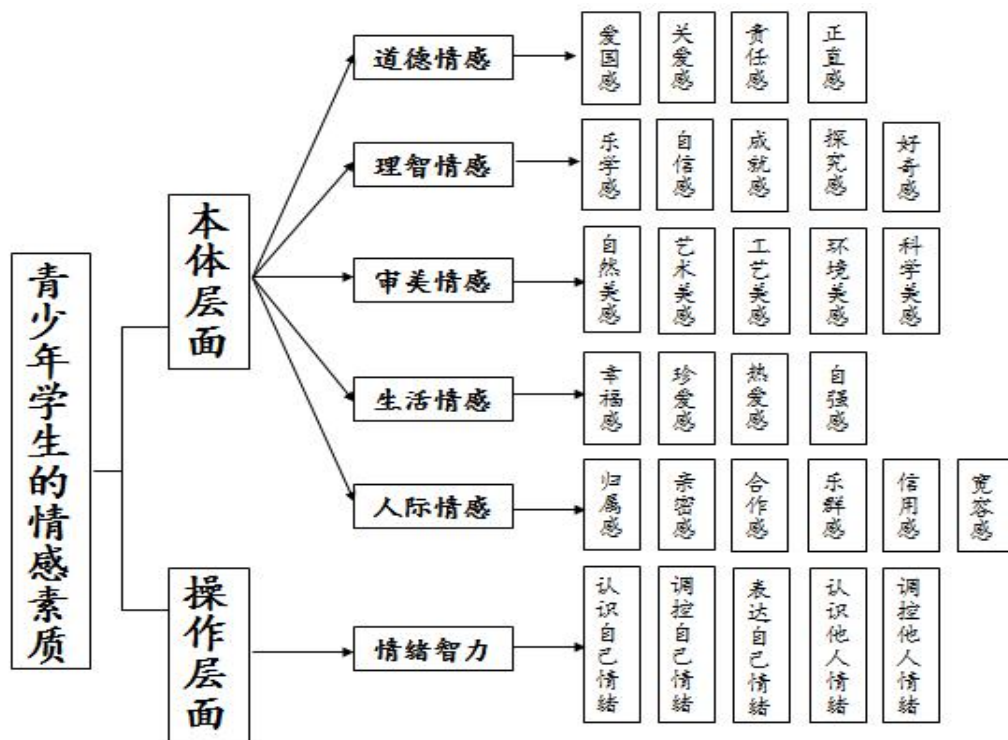
热爱（表现出欲积极追求所教内容的强烈情感）
兴趣（对教学内容表现出明显的喜欢）
反应（对教学内容表现出一定的主动参与态度）
接受（对所教内容表现出愿意接纳的意向）

冶情
维度的
四
层次

感化（情感的一个生发点，给日后留下重要影响）
感悟（引起内心深处的情感上的触动）
感动（自己也产生相应的情感）
感受（体会到教师在教学中所表现出的教材内容中所蕴含的情感）

融情
维度的
四
层次

互爱（师生人际关系达到互敬互爱、亲密无间的程度）
互纳（师生间的人际关系达到友好互助的程度）
互悦（师生间的人际关系达到积极呼应的程度）
互动（师生间发生了人际互动）



②情感教学原则论：首创情感教学原则体系：乐情原则——在教学中教师要积极创设条件让学生怀着快乐-兴趣的情绪学习；冶情原则——在教学中教师要积极创设条件使学生的情感得到陶冶；融情原则——在教学中教师要积极创设条件使师生人际情感积极交融。

③情感教学模式论：在理论和实践基础上创建适用于各级各科教学的情感教学模式，内含四个结构（静态元素）-程序（动态环节）：诱发——诱导学生对当前学习产生兴趣；陶冶——在认知教学同时培育学生情感和情感智力；激励——激发学生情绪动力坚持后续学习；调控——调适学生情绪使其始终处于良好状态。

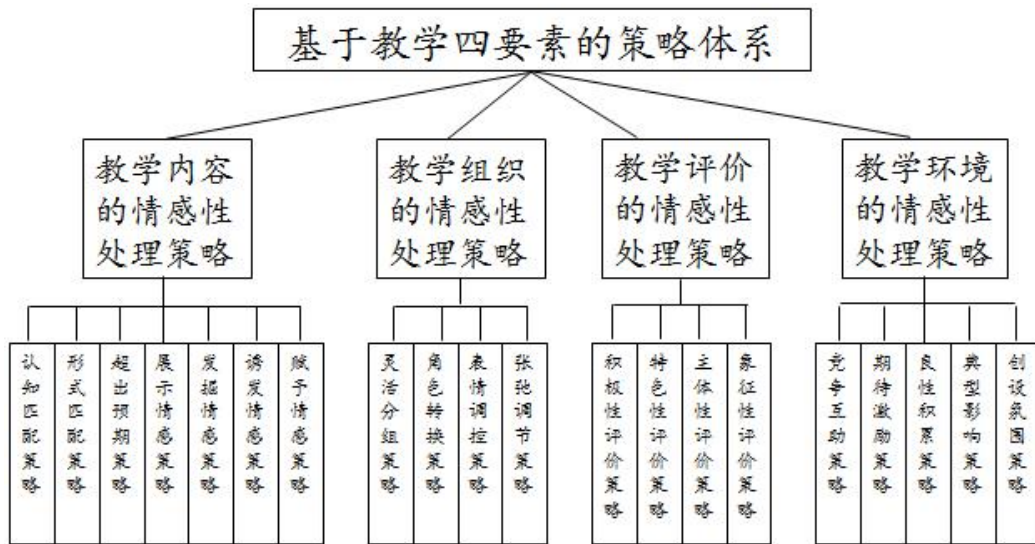
④情感教学评价论：对情感目标应实施形成性和终极性双重评价，编制相应测评工具：符合“三维度四层次”指标的课堂教学情感目标测评工具；符合“二层次六大类”指标的情感素质测评工具。

⑤教材情感论：教材是情感教学重要资源，按含情状况可分显性情感因素、悟性情感因素、隐性情感因素和中性情感因素四类教材。

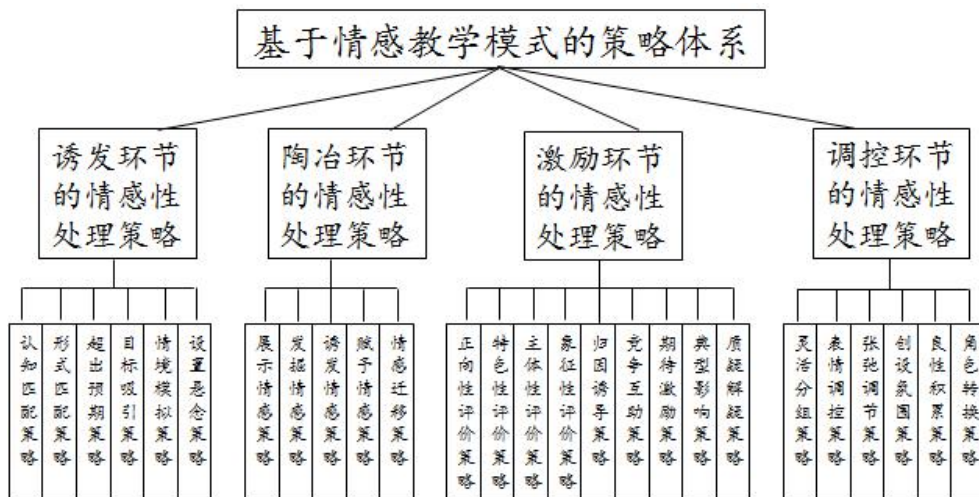
3. 情感教学的操作方法

在理论和实践基础上构建情感教学策略体系，为以情优教提供操

作方法指导。按教学的四个要素（内容、组织、评价和环境）组成策略体系 1。



按情感教学模式的四个环节（诱发、陶冶、激励、调控）组成策略体系 2。



四、成果的解决问题方法

1. 在总体设计上，鉴于“重知轻情”问题的复杂性，采用三层面综合解决的方法。

(1) 思想上予以理念引领，帮助教师转变观念，明确以情优教思想，成为新的教学理念。

(2) 理论上予以科学说明，帮助教师认识到教学中情感功能，具有促教促学作用，且可调控，其有关理论具有科学依据。

(3) 操作上予以方法指导，帮助教师掌握具体的操作方法，使以情优教的思想可落实于日常教学之中，产生切实效果。

2. 在具体实施中，鉴于情感在教学中操作的难度，着重抓住两个方面。

(1) 通过构建情感教学的目标、评价体系，深度解决教学中学生情感培养的目标问题。

长期以来，关于教学中情感目标存在着三个困扰实践的问题：一是以往教学中情感目标缺乏；二是新课改后虽有情感目标却不具体；三是缺少情感目标测评手段。本成果从形成性与终极性情感目标的确立和评价两方面破解了这一世界性难题。

(2) 通过构建情感教学的模式、策略体系，具体解决教学中学生情感培养和动力激发的方法问题。

由于缺乏有效的方法，在各级各科的教学中，情感培养和动力激发的问题长期得不到解决。本成果通过构建情感教学模式、策略的方法系统，切实有效地解决了又一难题。

五、成果的创新之处

1. 首次提出了运用情感优化教学、追求情知和谐的“以情优教”思想。这是根本性的教学创新，为扭转长期以来教学理论和实践中存在的重知轻情失衡状况，创立情知互促并茂的教学新格局，作出了重大贡献。

2. 创立了由五大基本理论和五个具体理论构成的情感教学理论体系，弥补了传统教学理论在情感方面的缺失与空白。在其内含的理

论方面也取得一系列重要创新。例如，首次提出教学导乐观，解决了延续两千多年的学习苦乐观之争，为倡导乐学提供理论依据（在《教育研究》中发表并获奖）；首次突破了传统理论对教学基本矛盾认识仅囿于知性层面的局限，提出了反映情知两方面存在的情知矛盾观，为解决教学中普遍存在的学生学习动力问题提供了理论依据（在《教育研究》中发表并获奖）；首次提出青少年情感素质，突破传统情感分类框架，为教学中情感培养提供依据（在《教育研究》中发表并获奖）。因此，整个成果在教学理论方面作出了具有世界意义的开创性贡献，展示了中国教学成果走向世界的理论自信。

3. 首次构建有理论支撑、实践可行的两套情感教学策略体系，为教学实践中具体解决“重知轻情”问题作出了操作层面上的突破性贡献。

六、成果应用推广效果

1. 自身教学实践应用效果

团队将成果应用于自身公共课心理学教学中，获得教学改革和教材建设成功（获上海优秀教学成果一等奖，4部教材获上海优秀教材一等奖并获评国家规划教材），提升教学质量，近10年评课均“优”。卢老师更是形成“学时有趣，学后有用，寓教于教，寓教于乐”的“十六字”风格，达到艺术境界，深受学生喜爱。其教学效果集中体现于两个方面：

（1）对校内大学生教学实践应用效果

一是激发了学生学习兴趣。听过他课的学生无不被他的讲课艺术所吸引，产生极大的听课兴趣：“260多人一起听课，场面蔚为壮观。虽要连续上四节课，但大多数同学都越听兴致越高，不时爆发出阵阵欢笑。”……

二是促进了学生人生发展。听过他课的学生无不被他在课中传递的正能量所感染，获得自身的成长：他的课“是我性格、生活、价值

观的一个转折点。凤凰涅槃，浴火重生。”……

以上详见从 4500 余名大学生评价中截取的证明材料（第 11-253 页）。

（2）对在职教师教学实践应用效果

一是教师对其教学艺术性的评价。听过卢老师课或报告的教师纷纷点赞他的讲课艺术：“卢教授精彩极了，时而请人朗读，时而请人表演，时而实验，时而讨论。举例时，娓娓动听；理论时，铿锵有力；精彩处，高潮迭起；点睛时，豁然开朗。”……

二是教师对其内容的启发性的评价。听过卢老师课或报告的老师纷纷表示深受其情感教学内容的启发：“原本百思不解，今天才恍然大悟，原来我们缺少了“精气神”——情感的操作手段。这让我们有久旱逢甘露的酣畅淋漓，受益匪浅。”

以上详见从 1400 多名教师评价中截取的证明材料（第 254-312 页）。

2. 推广应用效果

首先，反映这一成果的专著、教材和论文在文献中被引次数迄今已逾 8500 次。卢老师还被中央精神文明办聘为全国首届《心理学专家讲坛》主讲专家（全国 10 人），先后两次作面向全国青少年学生、教师、家长的万人报告。其次，以两种形式推广，获效果如下：

（1）以教学指导形式推广应用效果

通过研修班形式，为上海和全国中小学培养这方面的教学科研骨干。仅保留记录的就有 73 个班，对来自全国各地的 1057 所中小学的 4258 名骨干教师进行情感教学理论培训，获高度评价。仅教师学后应用于自己教学实践撰写的教研论文就达 4000 余篇，效果显著。

以上详见从 4000 多名教师所写论文中截取的证明材料（第 313-577 页）。

（2）以演讲报告形式推广应用效果

据不完全统计，已对全国 31 个省市自治区的 4000 多所大中小学 30 多万教师演讲，推动教师教学观念转变和教学实践应用，反响强烈，并由高教和基教扩至职教、成教、幼教、特教，由上海扩至全国，

乃至海外（美国、泰国、马来西亚等）。

鉴此，2015 年卢老师在由 2000 多学者参加的全国第 18 届心理学大会上作特邀报告，获高度评价；2016 年获中国心理学会终身成就奖；2017 年获国家“万人计划”教学名师奖。

以上详见证明材料（第 578-615 页）。

进入新时代，本成果在全面深化素质教育、落实立德树人根本任务的背景下，更凸显育人价值，具有突出的现实而深远的意义。今天卢老师还坚守教学第一线，带领团队向着更广阔的推广应用前景阔步前行。