

成果的创新点

(1) 首次提出了运用情感优化教学、追求情知和谐的“以情优教”思想。该思想突出情感既是育人的目标——培养高尚情感和情感智力（育人之情），又是育人的手段——发挥情感功能优化教学过程（以情育人），从两方面优化教书育人效果。因此，这为扭转长期以来教学理论和实践中普遍存在的重知轻情失衡状况，创立情知互促并茂的教学新格局，作出了重大贡献。

(2) 创立了由五大基本理论和五个具体理论构成的情感教学理论体系，弥补了传统教学理论在情感方面的缺失与空白。而且，在其内含的理论方面也取得一系列重要创新。例如，首次提出教学导乐观，解决了延续两千多年的学习苦乐观之争，为倡导乐学提供理论依据（在《教育研究》发表并获奖）；首次突破了传统理论对教学基本矛盾认识仅囿于知性层面的局限，提出了反映情知两方面存在的情知矛盾观，为解决教学中普遍存在的学生学习动力问题提供了理论依据（在《教育研究》发表并获奖）；首次提出青少年情感素质概念，突破传统情感分类框架，为教学中情感培养提供科学依据（在《教育研究》发表并获奖）。因此，整个成果在教学理论方面作出了具有世界意义的开创性贡献，展示了中国教学成果走向世界的理论自信。

(3) 首次构建了有情感教学的科学理论支撑、又经实践检验行之有效的两套情感教学策略体系。一是从教学内容、组织、评价、环境等教学四方面要素构建起由 20 条策略组成的情感教学策略体系；二是从诱发、陶冶、激励、调控等情感教学模式的四环节构建起由 26 条策略组成的情感教学策略体系，为教师具体实施情感教学提供了操作层面上的有效方法。因此，整个情感教学策略体系的构建，为具体解决教学实践中学生学习动力激发和学生情感培养两方面的操作难题，作出了突破性贡献。