

# 基于情感教学模式的四环节构建的情感教学策略体系

情感教学模式的结构-程序，为教师在教学活动中从总体上把握教学的格局提供了准绳，但如何具体实施仍需要有教学策略方面加以指导。教学策略（teaching strategy）是教师在教学活动中用以指导其有效教学行为的操作指南，对教师在教学实践中的活动具有最直接的指导意义。也可以说，当教学策略一旦纳入教学模式的范畴之中，它就成为有效推动相应的教学模式运行的教学操作指南，是教学模式在教学实际操作情境中的延伸。我们这里所涉及的是情感教学模式，因此我们这里所说的教学策略也就是有效推动情感教学模式运行的教学操作指南，谓之基于情感教学模式的情感教学策略。

## 一、基于情感教学模式的情感教学策略体系

这是在情感教学模式的四环节（诱发、陶冶、激励和调控）上构建的，配合各环节使用的教学策略，并形成较为完整的体系。它与基于教学的四要素（内容、组织、环境和评价）构建的情感教学策略体系形成相互补充促进的关系，为教师在教学中灵活运用情感教学策略提供了更多的可能性和选择余地，以便更好地适应复杂的教学情境。

### （一）在诱发环节上

1、**认知匹配策略**：指教师在教学活动中通过调整学生对教学内容与学生需要之间关系的认知评价，使呈现的教学内容被学生主观上感到满足其需要，从而达到教学内容与学生需要之间的统一，以有效调节学生的学习心向，提高学习的积极性。

2、**形式匹配策略**：指教师在教学活动中通过改变教学内容的呈现形式，使该内容被学生主观上感到是满足其需要的，从而达到教学内容与学生需要之间的统一，以有效调节学生的学习心向，提高学习的积极性。

3、**超出预期策略**：指在教学过程中教师应恰当处理教学内容，使呈现的教学内容超出学生预期，引发学生的兴趣情绪，以有效调节学生的学习心向，提高学习的积极性。

4、**目标吸引策略**：指教师通过直接提出对学生富有吸引力的教学目标，使教学与学生的需要和兴趣相联系，诱发学生的学习心向。（直接提出对学生具有吸引力的教学目标）

5、**情境模拟策略**：指教师根据教学内容，创设符合学生年龄特征的生活情境，使学生“身临其中”富有情趣地进行学习。（可以用在一、二、四环节）

6、**设置悬念策略**：指教师在教学活动中通过巧设悬念，导入内容，激活学生的探究需要，引发学习心向。

## （二）在陶冶环节上

1、**展示情感策略**：指教师通过自己对教学内容的加工提炼，让教学内容中所蕴涵的显性情感因素得以尽可能地展示，从而使学生获得相应的情感体验。

2、**发掘情感策略**：指教师通过自己对教学内容的加工提炼，让教学内容中所蕴涵的隐性情感因素得以尽可能地发掘，从而使学生获得相应的情感体验。

3、**诱发情感策略**：指教师通过自己对教学内容的加工提炼，让教学内容中所蕴涵的悟性情感因素为学生所尽可能地感悟到，从而使学生获得相应的情感体验。

4、**赋予情感策略**：指教师通过自己对教学内容的加工提炼，赋予教学内容以一定的情感色彩，从而使学生获得相应的情感体验。

5、**情感迁移策略**：指教师引导学生将自己对某对象的良好情感迁移到有关的教学活动中来，使学生对这一教学活动也具有相应的情感体验。

## （三）在激励环节上

1、**正向性评价策略**：指教师在对学生进行教学评价时，要从鼓励的角度出发，充分给予学生正向的、富有促进性的评价，使学生产生积极的情感体验，增强后继学习的动力。

2、**特色性评价策略**：指教师在对学生进行教学评价时，要从具体方面着重指出其能区别于他人的特点，使学生产生一种真正被教师所重视和欣赏的感受，产生积极的情感体验，增强后继学习的动力。

3、**主体性评价策略**：指教师在教学活动中让学生作为主体参与教学评价，

实现学生间的互评互励,使学生作为评价者和被评价者同时感受到鼓励而增强学习的自主性和后继动力。

**4、象征性评价策略:**指教师在对 学生进行教学评价时,运用能引起学生兴趣的象征性刺激物强化学生的正确反应,以提高其积极情感体验的强度,增强后继学习的动力。

**5、归因诱导策略:**指教师引导学生对自己学习的成败正确归因,以克服不良情绪,明确努力方向,增强学习的自信和动力。

**6、竞争互助策略:**指教师通过组织教学活动,营造学生间既竞争又合作的学习情境,调节学习气氛,增强学习动力。

**7、期待激励策略:**指教师在教学活动中,设法让学生感受到对其发展潜能的信心和期望,以此激励学生,增强学习动力。

**8、典型影响策略:**指教师在教学活动中,通过褒奖学生的典型事例,以点带面,优化学生群体心理氛围,增强学习动力。

**9、质疑解疑策略:**指教师在教学活动中启发学生发现问题,提出疑问,并加以解决,强化探究欲望,增强学习动力。

#### (四) 在调控环节上

**1、灵活分组策略:**指教师在教学活动中,按学业、能力、个性等方面的差异将学生分成若干异质学习小组,加强生生交流,促进合作学习,使学生在良好的心境中学习。

**2、表情调控策略:**指教师在教学活动中,注重运用积极的言语表情和非言语表情,营造和谐的心理氛围,使学生在良好的心境中学习。

**3、张弛调节策略:**指教师在教学活动中,通过有张有弛地调节教学气氛,改变学生的情绪强度,使学生始终处于有利于学习的心境之中。

**4、创设氛围策略:**指教师在教学活动中,通过利用各种教学设备,创设符合教学活动需要的情感氛围,使学生在良好的心境中学习。

**5、良性积累策略:**指教师在教学活动中,通过与学生的积极互动,促进师生友好情感的良性发展,使学生在师生关系融洽的情感氛围中学习。

**6、角色转换策略:**指教师在教学活动中,通过有意识地与学生进行角色转换,让学生暂时充当“教师”,以充分调动学生参与教学的主动性,使学生在活

跃的情绪氛围中学习。

## 二、情感教学策略体系的几点说明

1、这些情感教学策略是我们通过理论演绎和实践归纳的途径获得的，是情感教学心理学理论和一线教师的教学实践经验结合的产物，具有一定的理论支撑和实践基础，并通过随后的教学现场实验，其可行性和有效性也都得到了一定程度的实证检验。

2、作为情感教学模式中的教学策略，它们是动态的、开放的，不是一成不变的、自我封闭的，它们将在情感教学模式的基本理念和要求下通过教学理论的考量和实践的检验，不断修正、补充、丰富、完善，做到吐故纳新、博采众长，以冀最终形成一个最优化的策略体系。

3、教学策略不是具体的教学方法，在运用教学策略时所采取的方法是由教师根据具体教学情况而选择的。犹如毛泽东当年概括总结出的游击战争的十六字方针“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”，其实就是游击战争的作战策略，对具体作战具有指导意义。至于究竟如何落实这一作战策略，仍需广大指战员根据具体情况创造性地灵活运用各种方法。如“敌驻我扰”，怎么扰，是张贴传单，搔扰部队，还是爆炸军火库，破坏交通线，抑或数法并用，综合对待，这要耐情而定。教学策略的运用，也同样如此。教学策略是“教师教学时为求达成教学目标所采用的教学取向，而非特别限定的某种教学方法”，“教学策略的外延比教学方法宽广，层次比教学方法高”。更确切地说，教学策略是教师在教学活动中用以指导其教学行为的操作指南，为教师具体的教学方法的选择和运用提供了富有操作性的指导思想，但它本身并不是具体的方法。教学方法是可变的，而且也应该是因人因时因地而变的，相对于某一教学策略，可以有多种方法的选择和创造，因此，即便有了情感教学策略体系，在策略运用中教师仍可根据具体情况进行大量具体的创造性方法的探索和实践。

4、我们为了便于教学一线教师在情感教学模式运用中选择策略，特根据各策略发挥作用的情况，将它们分别归并到模式的各相应的环节上。但这并不意味着，对于某一条策略来说，它所能发挥的教学作用仅仅局限在某一固定的环节上，它也完全有可能在其他环节上发挥作用。这种一条策略多种效能的情况，在教学

中并不少见，它恰恰反映了策略功能的多元化特征。例如，赋予情感策略被归纳在陶冶环节上，是因为通过赋予教学内容以一定的情感色彩，能使获得相应的情感体验，起到陶冶情感的作用，但同时由于这种情感体验，有时也能使学生对教学内容产生学习的心向，故也可归入诱发环节；情感迁移策略被归纳在陶冶环节上，是因为将学生对某对象的良好情感迁移到有关的教学活动中来，产生对教学活动的良好情感，发挥了陶冶情感的作用，但如果教师在教学中很好地处理师生关系，也能将学生对他的良好情感迁移到他所组织的教学活动中，那么也就能起到诱发学生对其教学内容的学习心向的作用，故也可归纳入诱发环节；竞争互助策略被归纳在激励环节上，其作用是教师将竞争机制引入教学活动，有助于激发学生的学习动力，但同时也起到振作学生精神，使其处在良好情绪状态之中，也可归入调节环节；期待激励策略被归纳在激励环节上，其作用是通过教师对学生的信心和期望来激励学生的学习动力，但同时也使学生因获得这种感受而处于良好的情绪状态之中，故也可归入调节环节；典型影响策略被归纳在激励环节上，是因为通过褒奖个别学生，以点带面增强学生群体的学习动力，但也不可能因此调节了学生群体的情绪状态，也可归入调节环节；情境模拟策略被归纳在诱发环节上，是因为它能使学生富有情趣地学习，符合诱发环节的核心内涵。其实，由于它创设某种生活情境使学生能“身临其境”，那么结合某些教学内容，也可能起到陶冶学生情感的作用而归入陶冶环节。进而，由于所创设的某种生活情境使学生感到愉悦，那么也可能起到调节学生良好情绪状态的作用，归入调节环节。因此，我们上述所作出的模式各环节上的策略划归，是相对而言的，不是绝对划分。这也对后面第二编和第三编所列各实验研究中出现的现象——一条策略在不同实验中会划入不同环节，作出必要的诠释。

**在基于情感教学模式四环节的请情感教学策略体系和基于教学四要素的情感教学策略体系中，部分策略是通用的，而且这些策略十分重要，其中不少关于某策略的理论阐述和实践论证的研究报告已发表于《教育研究》《课程·教材·教法》《心理学报》《心理科学》《心理发展与教育》等重要刊物上，以下 9 篇研究报告就是这方面的一个展示。**