

以情优教的教学理念

学校教学是师生双方围绕着教材展开的一种特殊的人际交往，本应是情知交融的过程，只是由于种种原因，自人类的教学活动出现以来就曾出现过不同程度的重知轻情的教学失衡状况，并且在我国随着应试教育影响的实际加剧而愈趋严重，这就直接影响教学潜能的充分发掘，学生素质的全面发展。这种负面影响已通过各种渠道，以各种形式表现出来，引起社会和教育部门的高度重视。这种重视在当前全国正在推进的中小学第八期课程改革的推进中有了明显的体现：在新推出的各科课程教学目标体系中首次明确地设立了教学的情感目标，并与教学的知识目标和能力目标一起呈三足鼎立之势。这对于扭转教学中长期存在的重知轻情的教学状况，具有切实有力的促进作用。因此，我们要积极应对形势的发展，努力倡导情知和谐的教学格局，特别是一些有着悠久历史和优良传统的普教系统的名校，更要在不断追求学生认知素质的高度发展的同时，竭力促进学生情感素质的高度发展，以冀创建高认知与高情感和谐统一的教学新格局，深度优化教学，探索素质教育的新教学模式。作为一线教师正面临着如何理解新课程体系中的情感目标和内容，如何在课堂教学实践中加以具体落实，这里便涉及到教学观念的转变问题，以树立**以情优教**的新教学理念。本讲将围绕这一论题展开四方面的论述：以情优教的基本内涵、现实背景、教育价值及其实施中的三大原则。

一、以情优教的基本内涵

以情优教是一个教学理念。虽只有四个字，却高度概括。它展开是一段话，因为这四个字很难准确、系统、完整地表述它的内涵。所谓“以情优教”，就是在充分考虑教学中的认知因素的同时，又充分重视教学中的情感因素，努力发挥其积极作用，以完善教学目标，改进教学的各个环节，优化教学效果，促使学生素质的全面发展。在这段文字中，有五点需要说明。

第一，以情优教的着力点是放在教学上的。为什么呢？首先，教学是学校教育的主要形式，主要渠道。提高教学质量，是人类自从有教学活动以来，古今中外教育理论与实践工作者不懈努力、孜孜以求的目标，这是一个永恒的课题。其次，当前我国的素质教育正向课堂领域推进，要打一场攻坚战，力图在教学模式上寻求新的突破。由于以上两点，我

们把以情优教的“教”字明确为教学。

第二，要使情感朝着积极的方面发生作用。有的教师在教学中一提到情感问题，就以为教学中只要运用情感因素就是好的。其实不然。在心理学的研究中，对情感问题的研究曾有过误解与偏见。一种误解认为，情感是副现象、副产品，本身没有什么用处。这种观点认为，人在实践活动中间，随着实践活动的顺逆成败，会产生喜怒哀乐的体验，但是反过来，这些喜怒哀乐的体验对当前的实践活动无济于事，只是当事人的自作多情而已。另一种观点干脆认为，情感就是一种扰乱。平时生活中，我们也有这样的体会：遇到事情，我们会要当事人冷静下来，好好考虑，我们绝不会叫当事人激动起来思考。为什么？因为情绪冷静下来才有利于理智活动的展开。从这一点看，情感又似乎是有害的东西。其实，现代心理学研究发现，情感具有积极与消极的两重性。搞得好能发挥积极的作用，搞得不好则会产生消极的影响。正因为情感具有两重性，发挥积极的作用有助于促进我们的教学，产生消极的影响就会有害于我们的教学，因此，情感在教学中具有左右教学的巨大力量。

第三，我们要创建情知互促、并茂的教学新格局。虽然我们提倡以情优教，但是，我们提倡的主题很明确，即情知互促、并茂。所以，在前面的内涵中，就明确提出“在充分考虑教学中的认知因素的同时，要充分考虑教学中的情感因素”。

第四，在以情优教的概念中情感首先作为教学目标看待。这一点从字面上看，很容易造成误解。因为“以情优教”中的“以”作“用”字解，故情感自然被视为手段。然而，在这里情感是作为目标提出来的。我们在主持全国教育规划“九五”教育部重点课题《从情感维度系统优化中学教学的研究》时曾组织过有关教师在教学中运用情感因素状况的一项全国范围的调查（卢家楣，2001）。调查结果表明，许多一线的教师学科教学中没有把情感作为目标来考虑：在写教案时，很少有教师把情感目标始终贯穿于学科教学之中。这种现象在理科教学中尤为突出。当然，在这次新课程改革中，出现了一个很显著的变化，那就是：新课程十分突出了教学的情感目标。我曾经看到其中的一本《3-6 年级小学<科学>课程标准》，其总论部分共有 180 个字，涉及情感目标的有 90 个字，与认知目标“二分天下”；其分目标有三类：知识目标、情感目标（情感、态度和价值观目标）、能力目标，情感目标亦与其它两项目标成“三足鼎立”之势。可见，新课程改革已充分重视学科教学中的情感目标，成为这次课改的一个亮点。

第五，在以情优教的概念中情感作为优化教学的手段看待。这一点在“以情优教”的

表述中是不言而喻的。运用情感来优化教学，这种思想并非自今日始，早在 2 千年前，孔子就提出：“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者”的观点。孔子还讲了更精彩的话，只有五个字：“好学近乎知”，即好学的人接近于聪明的人。这就说出情感对一个人的促学增智作用。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得更清楚：“我说一千次地确信：没有一条富有诗意的情感和审美的清泉，就不可能有学生全面的智力发展”。但是，我们要指出的是，自古至今，从中到外，对情感为什么有这种作用的问题，却缺少科学上的有力说明。难怪苏霍姆林斯基要说“一千次地确信”，就是因为他说不更多的科学道理，只能靠自己的体会和感受来加以反反复复地强调。今天，我们就要说出这个道理的心理学上的科学原理。

二、以情优教的现实背景

现在学校教育是在培养为未来社会服务的学生。现在培养的学生要若干年后才能得到社会的检验。也就是说，这个学生是否合格，将由未来社会评判鉴定。因此，学校教育有其滞后性，这种滞后现象在基础教育中尤为突出。正因为这样，我们教育工作者，包括教育行政部门领导、学校领导和教师，都要有超前的意识，要预想到未来社会需要什么样的人，由此来确定今天的学校人才规格的培养目标。那么，对未来，我们谁都没有去过，我们只有凭着过去、现在，两点一直线，向着未来推演。我认为，未来社会有两个显著的特点：一个是强化，一个是弱化。强化的是人-物关系，弱化的是人-人关系。关于人-物关系的强化，大家都有切身的感受。上至太空，下至深海；大至宇宙天体，小至基本粒子，包括对人类自身的基因工程、克隆技术等都为人类所掌握，使科学的发展进入一个前所未有的高度。但是，就是在人-物关系不断强化的同时，有一个现象却悄然出现，这就是人-人的关系的弱化。人是有情感的动物，人的情感是在相互接触中不断发展的。由于现代社会的高速度、高节奏，以至于我们人类相互之间的直接接触越来越少，代之以间接联系。比如大家工作繁忙，走亲访友已减少到最低限度，往往到了大年三十晚上，打个电话，拜拜年，也就可以了。难怪春节联欢晚会上有一首歌《常回家看看》，很受欢迎，引起许多人的共鸣，就是这个原因。

要知道，这种人与人之间的直接接触减少导致的后果是很严重的，会导致人与人的情感淡化。浙江金华发生的伤母事件，清华大学的刘海养伤熊事件等震惊国人，这不是偶然现象，是情感淡漠、人性蜕化的极端现象。如不引起重视，就有可能出现情感荒漠化趋势。正因为如此，联合国教科文组织提出的口号发生了演变：20 世纪 70 年代提出的是“学会

生存”，到了 80 年代，则提出了“学会关心”。无独有偶，我国政府也提出过与之相吻合的两个口号：“学会学习，学会做人”。学会学习是为了更好地学习生存，应对的是人-物关系不断强化的趋势；而学会做人的核心是学会关心，应对的是防止人-人关系不断弱化的趋势。而对它的心理成分进行分析可知：“学会学习”主要有两个方面：学习能力与学习态度。

“学会做人”也有两个方面：处世能力与高尚情操。从心理学上作进一步分析：学习能力与处世能力可以归结为认知因素；学习态度与高尚情操，则可以归结为情感因素。那么，也就是说，用未来社会的特点所推演出的对现在学生人才规格的培养要求主要体现在两个方面：一个就是从认知因素（cognitive factors），还有一个是情感因素（affective factors）。认知因素其实包括知识、技能、能力、创造力，认知策略、元认知等等；情感因素则除了包括狭义的成分——情绪、情感、情操之外，还包括广义的成分——态度、兴趣、动机、性格、价值观、信念等等。在西方的一些心理学家理论中，就把人的心理分为认知和情感两大方面，这两方面的和谐统一，才能形成一个人完整的心理。

现实教育的状况怎样呢？现实教育的状况并不理想，应试教育的阴影还十分浓重。应试教育是重知轻情的，其导致的后果不仅使学生的情感缺乏，而且连认知也不能充分发展，因为认知和情感是相互联系的，情感上不去，认知也会最终受到拖连。对此，我们认为要解决问题不是没有希望的，这就是要以情优教，努力达到以情促知，以知增情，情知互促、并茂的教学境地，以扭转重知轻情的教学失衡状况，创建情知和谐的教学新格局。

三、以情优教的教育价值

为什么通过以情优教能够达到上述目标呢？这是因为它有教育价值。以情优教的教育价值主要是通过情感的教育作用来获得支持的，并集中体现在两大方面。

首先，在以情优教的教学理念里将情感作为目标来发挥其优化教学的作用。通过教学来发展学生的情感素质是我们社会主义学校培养学生素质的一个重要方面。对此若作进一步细化，可以细分为两个小目标：一是人格目标，二是能力目标。教学中情感的人格目标是指，通过教学来陶冶学生的高尚情操。具体说，即发展学生的道德感、理智感、审美感，并形成乐观、豁达、向上的人格特点，以适应未来复杂的、多元化的社会生活的挑战，展示人的高尚精神风貌。教学中情感的能力目标是指，通过教学来培养学生的情感智力。“情感智力”（emotional intelligence）这个词似乎随着 1995 年美国大众传播者高尔曼（D.Goleman）写出的《情感智力》一书的问世而被广泛流传，该书在我国被译为《情商》，

畅销一时。其实情感智力的概念早有人（Barbana Leuner）使用过，80年代以色列著名心理学家巴昂（Reuven Bar-On）就一直致力于有关情感智力的研究。所谓情感智力，有不少定义，至今未有统一的说法。但我们认为，简而言之，就是一个人对自己情感、他人情感以及自己与他人之间情感关系的理解、表达和调控的能力。以前我们对这方面的能力是忽视的，甚至是不屑一顾的，但现代心理学研究发现这是现代社会人际交往中十分重要的一种能力，在个体社会化和事业发展、成功中的重要性丝毫不亚于传统意义上的认知智力，是人际交往、合作、和谐的重要心理素质。所以，如何培养学生的情感智力，如何使学生学会理解，表达和调节情感的能力也是我们教学的重要目标之一。

其次，在以情优教的教学理念里将情感作为手段来发挥其优化教学的作用。发挥情感因素的积极作用来优化教学的各个环节是充分发掘教学潜力的有效途径。从孔子时代起，古今中外就一直有不少名家大师在情感的促学作用方面的精辟论述，但都存在两点不足：一是这些论述对情感的促学作用的揭示不够全面系统；二是这些论述缺乏理论上的科学论证，更多的是出自自身的主观体验和感受，停留在日常生活上的、经验性的认识水平上。我们则把这方面内容从心理学角度进行了研究，经过归纳、总结、提炼，发掘出情感的十大功能，并分别揭示出其在教学中的独特作用：

1、情感具有选择功能，这是指情感会影响一个人对某对象的趋向或避离的效能，教师籍此能在教学中发挥调节学生对学科学习心向的作用；

2、情感具有迁移功能，这是指一个人对某对象的情感会泛化到与之有关的其他对象上去的效能，教师籍此能在教学中发挥调节学生对教师所教内容的学习态度的作用；

3、情感具有动力功能，这是指情感对人的行为活动具有增力或减力的效能，教师籍此能在教学中发挥提高学生积极性的作用；

4、情感具有疏导功能，这是指情感具有提高或降低一个人对他人言行接受程度的效能，教师籍此能在教学中发挥促进学生对教学内容内化的作用；

5、情感具有强化功能，这是指情感具有巩固或改变一个人行为的效能，教师籍此能在教学中发挥帮助学生形成良好的学习态度，矫正不良行为的作用；

6、情感具有调节功能，这是指情感对人的认知操作活动具有组织或瓦解的效能，教师籍此能在教学中发挥促进学生智力的发挥与发展的作用；

7、情感具有信号功能，这是指情感能通过表情外显而具有信息传递的效能，教师籍此能

在教学中发挥改善学习过程中信息传递的效果的作用；

8、情感具有感染功能，这是指一个人的情感具有对他人情感施予影响的效能，教师籍此能在教学中发挥调整学生的情绪，陶冶学生的情操的作用；

9、情感具有协调功能，这是指情感具有促进或阻碍人际关系的效能，教师籍此能在教学中发挥融洽师生关系的作用；

10、情感具有保健功能，这是指情感对人的身心健康具有增进或损害的效能，教师籍此能在教学中发挥促进学生身心健康发展的作用。

上述的每一个情感的功能若能被积极而充分地加以利用，都能在教学实践中发挥意想不到的作用，产生巨大的教育价值。这里仅以迁移功能为例来稍加说明。

中国古代有一句成语，叫“爱屋及乌”。西方也有一句谚语，与中国的这一成语相似，它就是“Love me, love my dog”。这就是情感的迁移功能的生动描述，在中西方文化中有异曲同工之意。这种情感的迁移作用在教学中，就有它的独特价值。我国一部世界性教学名著《学记》中有一句话：“亲其师，信其道”。对于这句话，很多教师有深切体会。学生与教师的感情好，学生对教师所教的课感兴趣，学得就好，反之，师生关系紧张，学生对教师所教的课缺乏兴趣，影响学生的学习。我国著名的数学家、教育家苏步青教授就有过这样的感受。苏步青小时候由于与语文老师关系不好，失去对学习的兴趣，成了班上调皮捣蛋的学生，成绩在班上倒数第一，成为“背榜生”，几次险些被学校开除。后来，他遇到一位地理老师，这个老师待他很好，教会他不少求学做人的道理，让他胸怀祖国、放眼世界，从此他改变了自己的学习态度，先是喜欢上地理课，以后发展到对各课的兴趣，成为学校学习的第一名，出国留学，最后成为一位世界级的数学大师。还有很多事例能够说这个问题。在浙江省西部山区有一个磐安县，被称为浙江的西藏，当地经济比较差，以前还有人以砍柴为生。这个县的大磐乡有一位学生，由于与外语教师关系不好，对外语不感兴趣，外语学习的成绩较差，参加高考，因外语失分大而名落孙山，后进高复班学习，再考，再败，连续四次未成。嗣后邂逅外语教师，他说：“范进中举不过考了三回，你考了四回还在这个班上，你实在不是读书的料”。听了这话，那学生二话没说，背起铺盖回自己的老家。他的班主任是一位优秀的教师，知道这一情况后，觉得外语老师不对，应该鼓励学生。他立刻冒着大雨，翻山越岭，赶到磐安县大磐乡去家访。由于山道泥泞路滑，几次摔跤，身上雨水、汗水和血水交织在一起。当这个学生打开家门，看到全身被雨水淋透了的老师时，

呆住了，半晌说不出话来……后来，他跟着老师重返学校，第五次参加高考，考取了。考取大学现在已不是稀罕事，但是对这样一个学生来说却是一个奇迹，因为外语原来是他的弱项，后来竟成为强项，他现在已是中华人民共和国驻越南大使馆的参赞，一个以外语为重要工具的名副其实的人民外交官。他后来给当年的班主任老师写信时激动地说道：“没有你当时的鼓励，我今天还是浙江磐安县大盘乡山区的一位樵夫……”。可见利用情感功能可以在教学中创造育人的奇迹。

以情优教最重要的价值是对青少年素质全面发展的促进作用。青少年素质可以分为三个层面：社会性素质、心理性素质与生理性素质。生理素质是基础，社会素质是主要内容（包括政治素质、思想素质、道德素质、文化素质、专业素质等），心理素质是联系上下两个层面的中介，对两个层面素质的发展都具有直接的影响，并成为推动两者发展的重要内因，并内含认知素质和情感素质两个方面。以情优教将促进这三方面素质的发展。

首先，以情优教有利于促进青少年儿童情感素质本身发展。在教学中教师如何利用教学中丰富的情感资源实施教育，其中包括教师运用自身所具有的高尚情操的人格力量、发掘教学内容和教学环境中蕴涵的各种积极的情感因素，以形成健康、和谐、浓郁的情感氛围，对青少年儿童施予有目的、有计划、有系统的影响——感染和陶冶学生的情感。由于人的情感是遵循情绪-情感-情操的轨迹发展的，因此，学生在这种情感氛围中因经常获得积极的情绪感受和体验，会促进情感和情操的形成和发展。

其次，以情优教有利于促进青少年儿童认知素质的发展。这是大家最关心的问题，也是对于转变教学观念影响最大的问题。有的老师说，当前应试教育的条件下，抓认知都来不及，哪有时间抓情感？这就把认知与情感对立了起来，殊不知情感对认知有极大的推动作用，即使在应试教育的框架还没有彻底打破的背景下，我们运用情感的作用也能够有助于提高学生的认知水平。这里我想用美籍华人科学家、诺贝尔奖获得者李政道教授的事例来说明。前几年他在祖国大陆干了一件事情，干什么事情呢？他把国内的著名画家请来，请他们画画。李可染、黄胄、华君武等许多画家都来了。画什么呢？画物理科学前沿课题的内容。诸如超导现象、基本粒子的弱作用现象等。画家们不懂，不要紧，李政道上门启发，启发到最后，他们似有所悟，然后泼墨挥毫，终于把一幅幅画画出来了，装订成册，取名《科学与艺术》，由上海教育科技出版社出版。有人不解其意，问李政道，你是搞物理的，出版这个画册干什么？李政道说：“科学和艺术的关系是同智慧和情感的二元性密切相

联的。对艺术的美学鉴赏和对科学观念的理解都需要智慧，随后的感受升华与情感又是分不开的。没有情感因素的促进，我们的智慧能够开创新的道路吗？而没有智慧的情感能够达到完美的意境吗？”。何以至此呢？我们从上述情感十大功能的教育作用上归纳出促进认知的六个方面：

情感影响认知的选择性。学生对哪些学科有好感，他就会把更多的时间和精力放在那些学科上；学生对哪些内容有兴趣，他就会在上课时把更多的注意力集中在那些内容上，从而表现出情感对学生认知学习活动的选择方向上的调控作用。

情感提高认知的积极性。在同样的学习条件下，出于同样的学习目标，完成同样的学习任务，一个处于良好情绪状态中的学生会更多表现出学习的自觉性、主动性和克服困难、对付挫折的勇气和力量，而一个处于不良情绪状态中的学生则会明显缺乏这种积极性的表现。

情感导致认知优化。适宜的情绪为学生的认知操作活动提供良好的情绪背景，而不适宜的情绪则会影响、干扰乃至破坏学生的认知活动。这里所说的适宜的情绪，不仅涉及情绪的极性（正情绪或负情绪），而且还涉及情绪的强度。耶尔克斯-道德森定律即反映了个体在中等强度的情绪状态下能发挥最佳智力水平的心理规律。

情感促进认知深化。这里所说的认知深化主要就是指，个体在认知活动中对优化认知操作的认知策略的掌握和对认知加工中的创造性的发挥上。认知策略是优化认知加工效果、提高加工效率的一种认知技能，它是学生在学习活动中掌握学习方法的主要技能。教会学生学会学习，在教学中就主要体现在教学生掌握认知策略。但认知策略的掌握是以学生的学习兴趣为前提的，即只有在学生具有学习兴趣的条件下，才能掌握认知策略或学习方法，否则教师授予学生以策略或方法，他也不能学会，即便学会了也不会运用。另一方面，一个人的创造性的发挥和发展也与情绪状态有关。我们的一项研究发现，学生在愉快情绪状态下的创造性总体发挥水平显著高于难过情绪状态，且主要体现在流畅性和变通性两个方面。人的创造性是与“人的智力活动中产生的情绪体验”密切相关的。

情感有利认知内化。内化(internalization)是指外部的教学要求和内容转化为学生头脑中的需要和认知结构。一切教学手段、教学设施、教学条件，包括教材和教师，对于学生的学习来说，都是外因，都在于促成这种内化。当情感发挥疏导功能的积极作用，有利于学生对认知要求、认知内容的接受、内化。

情感增进认知传递。一个人能通过表情外显来传递信息。且这种传递与言语相比，又有其独到之处：它伴随言语时能对言语进行必要的补充、丰富和完善，有助于提高他人对其言语涵义的理解；它能使言语充满生气、活力和富有感染力，有助于提高他人对其言语的兴趣；在某种情况下能够替代言语而发挥独立传递信息的作用；它能够超越言语发挥信息传递作用——与言语相比更具真实感和丰富性。因此，教师充分运用表情能大大提高学生对教学内容的理解性、增强学生对教学内容的兴趣性、拓展非言语交流渠道、实现师生信息交流的多样性、优化教学中信息传递的效果。

第三，有利于促进青少年儿童社会素质的发展

青少年社会素质诸如交往素质、政治素质、思想素质、道德素质等的发展，也都与其情感的发展与运用密切相关，以情优教也就自然有助于这些社会素质的发展。如，以情优教促进青少年儿童社会交往的发展。情感具有协调功能，即一个人的情感具有促进或阻碍人际关系的效能。情感虽然是个体同周围客观世界相互作用的过程中发生的，这种相互作用也包括人与人之间的相互交往和影响，并由此形成一种动态的人际关系，但反过来，情感也会影响人际关系的进一步的发展。心理学研究发现，人往往喜欢那些喜欢自己的人。前者的“喜欢”是后者的“喜欢”的一种“回报”，故这种相互吸引现象称为回报性吸引。这就为以情优教中教师通过对学生的良好情感来发展和谐的师生关系、生生关系，促进青少年儿童的社会交往的发展。

第四，有利于促进青少年儿童身体素质的发展

良好的情绪有益于健身祛病、延年益寿，而不良情绪则会损害健康、导致疾病，形成十分鲜明的对照。究其原因，实为一个人的情感与其免疫系统功能有密切关系所致。因此，在学校教学中倡导以情优教，营造良好的情绪氛围将大大有利于正处于生长发育阶段的青少年儿童的身体健康。同时，良好的情感还能增进学生的心理健康。事实上，良好情绪保持本身就是心理健康的重要指标之一。

四、以情优教的三大原则

我们以前看到很多教育原则，但是仔细分析一下就会发现，这些教学原则几乎都是关于认知性的原则，如直观性原则、巩固性原则、因材施教原则、理论联系实际原则等等，而关于情感性的原则几乎没有一条是公认的。既然大家都知道课堂教学里面有情感因素客观存在，那么，为什么我们对教师的教学行为，不能在情感方面加以规范呢？所以，我认

为应该明确提出用于指导教学中教师教学行为的情感性原则。1988年曾提出过一条，嗣后发展为由三条原则组成的情感性教学原则体系。这三条原则是：乐情原则、冶情原则和融情原则。这三大原则都是从学生学习的角度提出来，用以规范教师的教学行为，体现了在教学原则的确立上贯彻以学生为本的教学思想。

第一，乐情原则。这是从教学中学生学习的背景问题上出发所确立的一条情感性教学原则。这里所说的学习背景，是指学生学习时的心理背景，即情绪状态。该原则的基本涵义是：在教学活动中，教师要积极创设条件让学生怀着快乐-兴趣的情绪进行学习。确立这条原则的原理存在于其确立的必要性和可能性之中。确立乐情原则的必要性主要体现在该原则所具有的教育价值上，即表现在教学活动中学生快乐-兴趣的情绪所具有的一系列的促学作用上：乐情有利于促进学生认知学习活动；乐情有利于促进学生理智感的发展；乐情有利于促进师生人际关系的发；乐情有利于增进学生身体素质的健康发展；乐情有利于学生形成乐观、向上的人格特征等。确立乐情原则的可能性涉及到教学理论中一个争论了2千年而未最终解决的问题——教学活动中学生学习的苦乐属性的判定。我认为，如果教学活动中学生的学习就其本质而言是苦的，那么提倡乐情原则可谓教学中的乌托邦——空想主义；如果教学活动中学生的学习就其本质而言是乐的，那么提倡乐情原则实为多此一举。事实上，教学活动中学生的学习本无预定的苦乐属性，孰苦孰乐具有动态特点：当学习满足学生需要时便有乐的体验，当学习不满足学生需要时则有苦的体验；学生乐学具有极为重要的教育价值，应为我们所倡导；能否乐学的关键在于教师的教学引导——如何使教学活动既符合教学的要求又能满足学生的需要，以充分调动学生学习的积极性。这就是我所提出的有关教学活动中学生学习的苦乐观的一个基本观点——导乐观。导乐观的提出有其重要的意义：首先，这从根本上揭示教学中学生学习的苦乐属性，提高对教学规律的认识；第二，这有利于尊重学生的需要，体现以学生为本的素质教育的基本精神；第三，这里强调教师在教学中的引导作用，有助于增强教师在优化教学效果上的责任心和使命感，促进教师积极探索有效的教学策略和方法，提高教书育人的科学性和艺术性的统一。

第二，冶情原则。这是从教学中学生学习的目标问题出发所确立的一条情感性教学原则。这里所说的学习目标，应该与教学目标相一致。传统的学习目标或教学目标都囿于认知性的，即便是文科类的教学也常如此，更不必说理科类的教学了。这一状况与素质教育的精神相距甚远，也就是，一方面素质教育强调学校应促进学生素质的全面发展，另一方

面在学校教育的主要形式——学校教学中却根本没有设立情感领域的学习目标或教学目标。这就严重影响学生情感素质的发展。该原则的基本涵义是：在教学活动中，教师要积极创设条件使学生的情感在学习的过程中得到陶冶。确立这条原则的原理同样存在于其确立的必要性和可能性之中。确立这条原则的必要性体现在三个方面：一是有助于促进学生情感素质的发展；二是有助于提高学生学习的兴趣；三是有助于加深对教学内容的理解。确立治情原则的可能性建立在教学活动本身所具有的丰富的情感资源的客观存在上。正因为教学中本身存在着丰富的情感资源，就为教师在教学中陶冶学生情感创造乐有利条件。研究发现，传统教学理论认为的教学的三个基本要素，也恰是教学中情感现象的三个源点，它们就是教师、学生和教材。教师和学生都是活生生的、有血有肉的人，在他们身上蕴涵情感是可以想见的。而对教材作情感因素分析，可按其所蕴涵情感因素的不同情况大致划分为四大类：一是蕴涵显性情感因素的教材（这是指通过语言文字材料、直观形象材料等使人能直接感受到的情感因素的教材），二是蕴涵隐性情感因素的教材（这是指本身主要用以反映客观事实，并不带明显的情感色彩，但在反映客观事实的过程中仍然会不知不觉地使人感受到其中所隐含情感的教材），三是蕴涵悟性情感因素的教材（这是指只有当学生具有一定的领悟水平或经教师点拨后才能产生美感的教材），四是蕴涵中性情感因素的教材（这是指不含情感因素的教材）。对教学中的情感因素进行动态分析，可揭示教学中情感信息交流的动态网络——三大情感信息交流回路：师生间伴随教学中认知信息传递而形成的情感交流回路、师生人际关系中的情感交流回路和师生情感的自控回路。第一回路包括：伴随教学中认知信息传递的顺逆状况所产生的师生间情感交流回路、伴随教学中认知信息传递师生间交流蕴涵在教材内容中的情感交流回路、伴随教学中认知信息传递师生基本情绪状态的交流回路、伴随教学中认知信息传递师生对学科、对教学内容的情感交流回路；第二回路包括：师生间情感的交流回路、生生间情感的交流回路、师生基本人际情感状况（暗流——以往师生情感的积累，包括课外的积累）；第三回路包括：教师情感的自控回路和学生情感的自控回路。由此组成了教学中错综复杂、丰富多彩的情感网络，为教师陶冶学生情感提供源源不断的情感素材。

第三，融情原则。这是从教学中学生学习的环境问题出发所确立的一条情感性教学原则。这里所说的学习环境，涉及的是教学活动的软环境，即师生人际情感环境。传统教学关注的是硬环境，即主要是物理环境，如教室里的灯光、墙壁的布置、周围的噪音、教学

的设备等，却没有把师生人际情感关系放到应有的高度，以致没有从教学原则的层面上来规范教师的教学行为。而情感教学心理学研究表明，师生人际情感关系所形成的软环境对教学活动的影响远甚于物理条件所形成的硬环境。该原则的基本内涵是，在教学活动中，教师要积极创设条件使师生人际情感在教学过程中积极交融。确立这条原则的原理同样存在于其确立的必要性和可能性之中。确立这条原则的必要性也存在于该原则的教育价值上：由于情感的迁移功能，该原则的贯彻将有助于改善学生的学习态度；由于情感的疏导功能，该原则的贯彻将有助于促进教育要求的内化；由于情感的保健功能，该原则的贯彻将有助于增进学生的身心健康。确立这条原则的可能性主要在于：师生间发生的认知教学的过程也是师生间人际交往的过程，师生间在进行认知信息传递的同时也在交流着情感信息；学生的最终目标就是求得自身的发展，教师的根本任务就是要促进学生的发展，因此教师与学生的根本目标是一致的；教师的爱生之情和学生的尊师之心是师生双方最初形成的积极情感，为师生人际情感关系融洽创造有利条件。

载于《当前中小学教育改革中的6大焦点问题》，湖北教育出版社，2003年9月。