

以情优教

卢家楣

为使教育更好地适应新世纪社会的发展,满足未来世界对提高全民素质、培养高规格后备人才的需要,必须从根本上扭转长期以来在学校教育的基本领域——教学中所形成的重知轻情的教学失衡状况,充分重视教学中的情感因素,创建以情优教的教学新格局,从深层次上发掘教学潜力,将教育的发展推上一个新的台阶。

一、以情优教的基本内涵

所谓以情优教,一言蔽之,就是通过情感来优化教学。具体地说,以情优教就是在充分考虑教学中的认知因素的同时,又充分重视教学中的情感因素,努力发挥其积极的作用,以完善教学目标,改进教学的各个环节,优化教学效果,促进学生素质的全面发展。这里包含了五层涵义。其一,我们把优“教”的着力点放在教学上。我们认为教学是学校教育的最基本的领域和最主要的形式,要发展教育固然可以从各方面着手,但一个最根本的着眼点则在于向教学要质量,这是世界各国各地区发展学校教育的一个共同的、永恒的主题。其二,我们在强调教学中的情感因素的时候,并不意味着对教学中的认知因素的忽视,恰恰相反,而是在继续强化认知因素的同时,充分重视和加强情感因素在教学中的地位和作用,力求形成以情促知,以知增情,情知互促、并茂的教学格局。这里“以情优教”中之所以突出“情”,只是对重知轻情的教学失衡状况的一种矫正,而其最终目标仍

是实现作为教育者的人对受教育的人进行教育所应实施的真正的教学——情知和谐统一的教学。其三,情感对于人的实践活动的作用具有两重性:在一定条件下情感会发挥积极的效能,而在另外情况下,情感则会产生消极的影响。因此,以情优教是教师操纵教学变量,创设条件使情感朝着积极的方面发生作用。其四,以情优教,首先把情感作为目标,把陶冶、培养学生良好的学习情感、高尚情操作为教学目标不可缺少的组成部分,以完善教学目标。其五,以情优教,又把情感作为手段,通过改进教学各个环节,让情感在教学促进学生各方面素质发展的过程中充分发挥积极的作用。

二、以情优教的现实背景

未来21世纪社会发展的特点对学校教育的要求与现实教育中所存在的重知轻情的教学失衡状况之间的矛盾,是我们今天提出以情优教深度推进素质教育的思想的最主要的现实背景。

教育是为社会的发展服务的。今天的学校教育更是为培养明天能适应社会发展需要的公民打基础的。因此,未来社会发展的特点,对现今的教育的改革具有超前的导向作用。而未来社会的一个重要特点可以概括为“两化”——强化与弱化,即在强化人一物关系的同时,弱化了人一人关系。由于高科技、高信息、高竞争,大大加强了人对物的研究和操纵,增强了人类认识世界、改造世界的力

量,然而也正在人类从宏观到微观、从太空到海洋、从计算机到信息公路、从基因到克隆等一系列的日益深入的对物研究和开拓过程中,人类自身也极易被“物化”。在工作自动化、管理程序化、通讯微电化的未来世界里,人也越来越变得象机器一样,人情淡薄,人性弱化。人一物关系的日益强化,要求人们不断提高认知能力、创造能力,而人一人关系的逐渐弱化,则要求人们不断完善人性、融洽人际关系、陶冶高尚情操,以恢复“人情”。因此,从联合国教科文组织于1972年提出“学会生存”的主题,到北京“21世纪国际教育研讨会”上提出“学会关心”的主题,正反映了世人对未来社会发展趋势的一种深刻认识和应变对策。要使未来的公民学会生存,就必须使他们在从小接受学校教育时,学会学习;而要使未来的公民不仅学会生存,还能学会关心,则必须使他们在从小接受学校教育时,既学会学习,又学会做人。如果说,在强化人一物关系,学会生存、学会学习的过程中,认知因素占了主要的地位的话,那么在防止一人关系弱化,学会关心,学会做人的过程中,无疑是情感因素起了更重要的作用。因此,针对未来社会的发展特点,在强化人一物关系的同时,又要防止一人关系的弱化,就需要在今天的学校教育的教学过程中,在充分重视认知因素的同时,充分强调情感因素的育人作用。

还要进一步指出的是,在未来社会强化人一物关系的过程中,由于社会科学技术的迅速发展,知识日益更新,要求人们不断学习,以适应社会需要,终身教育(life-long education)也将成为必然趋势。而终身教育对于一个公民来说,最重要的心理品质是乐学情操。只有从小培养热爱学习,以学为乐的情感,才能为成人后的终身学习创造最为重要的个体内部条件。过去我们说,学校教育不仅要给学生以知识、技能,更要发展能力、创造力,掌握学习方法,现在看来,仅此还

不够,还要培养学生学习的心向和乐学的情操。因此,可以更确切地说,在防止一人关系的弱化上我们更要加强对学生道德情感的培养,而在强化人一物关系上我们还需要加强对学生理智感的陶冶。

然而,现实的学校教育,却偏偏忽视教学中的情感因素,似乎教学涉及到的就是诸如传授知识、训练技能、发展智力之类的属认知范畴的活动,而情感只是附属的“软件”而已。难怪在教育理论中,有关认知层面教学的研究连篇累牍、汗牛充栋,有关情感层面教学的研究则稀稀疏疏、寥若晨星,甚至各种各样的教学原则,如直观原则、巩固性原则、系统性原则、可接受性原则等,也大多用以指导认知层面的教学,却很少有一条明确的教学原则用以指导情感层面的教学。至于学校教育实践,更把注意力集中于与分数、考试、升学密切联系的那些认知因素上,导致学生面临沉重的课业负担、乏味的课堂教学和紧张的升学压力,不仅没能在教学过程中充分得到积极的情感陶冶,反而滋长厌学的情绪,紧张、压抑的体验,影响身心健康和素质的各方面发展,其中也包括认知方面的充分发展。正如美国心理学家罗杰斯(C. R. Rogers, 1983)所说:“现代教育的悲剧之一,就是认为唯有认知学习是重要的”。这一学校教育的现状显然不能适应未来21世纪社会发展对人才培养的需要,以情优教也就自然成为对重知轻情的教学失衡状况的最佳矫枉。

三、以情优教的教育价值

教育的根本价值在于对学生素质发展的促进。以情优教的教育价值的判断,也同样取决于这一评价原则。只是对学校教育而言,其实施时期正是青少年儿童身心发展、社会化进程的重要时期,如何促进学生素质的全面发展,自然更是学校教育的基本目标。因此,以情优教的教育价值便集中体现在是否更有利于促进青少年儿童素质的全面发展上。

这里所说的素质,可谓广义的素质。它大致分为由低到高的三个层面:生理素质、心理素质和社会素质,形成素质结构。其中生理素质是基础,社会素质是主要内容(包括政治素质、思想素质、道德素质、文化素质、专业素质等),心理素质是联系上下两个层面的中介,对两个层面素质的发展都是具有直接的影响,并成为推动两者发展的重要内因(燕国材,1990、1995)。而在心理素质中认知和情感是构成人的色彩斑斓的心理世界中最基本的两大心理因素。它们的相互促进、和谐发展才能使个体的心理素质,并通过心理素质促进个体的各方面素质的良好发展。从这个意义上说,以情优教在促进青少年儿童素质的全面发展上,自然具有不可或缺的重要作用。具体说,它的教育价值集中体现在三个方面:

1. 以情优教,有利于促进青少年儿童情感素质本身的发展。以情优教的最根本的特点就在于在教学过程中充分发挥情感因素的积极作用,这种积极作用自然包括运用教师自身所具有的高尚情感的人格力量和教材、教学环境中所蕴涵的各种积极的情感因素,形成一种健康、积极、浓郁的情感氛围,对青少年儿童施予有目的、有计划、有系统的感染、陶冶。由于人的情感是循着情绪—情感—情操的轨迹发展,因此,学生在这种情感氛围中经常获得的积极情绪的感受和体验,极有利于高级情感、高尚情操的孕育和形成。特别要指出的是,一方面作为高级情感、高尚情操不会自然而然地在儿童身上必然形成的,需要通过教育的培养;另一方面进入“学龄前晚期的儿童,社会性的情感,如道德感、美感、理智感也逐渐产生和发展起来”(朱智贤 1979)。因此,不失时机地在学校教育阶段培养青少年儿童的高级情感、高尚情操,不仅是可行的,更是必要的,是符合个体身心发展的规律和以教学促进发展的原理。

2. 以情优教,有利于促进青少年儿童认

知素质的发展。不管怎样,青少年儿童认知素质的发展,始终是教育者最关心的热点之一。然而,理论和实践都证明,仅靠认知维度的单线突进,不仅会影响个体各方面素质的和谐发展,而且连认知因素本身发展也将受到严重的阻碍。当代教学心理学理论也指出,要使学生发生意义学习(meaningful learning),不仅要使学生具有同化新材料的认知结构,还要具有学习新材料的心向(D. P. Ausubel, 1960, 1978)。如果说前者涉及到的是学习中的认知因素,那么后者涉及到的则是学习中的情感因素。当代情感心理学专家霍夫曼(M. Hoffman, 1986)曾把情感对认知影响归纳为:(1)情感发动、结束、干扰信息加工;(2)情感导致选择性加工;(3)情感组织记忆;(4)情感促进充予情绪的分类和图式的形成;(5)情感影响决策和问题解决。我们认为,以情促知比较突出地表现在以下几个方面:

(1)情感影响认知的选择性。学生对哪些学科、哪些认知内容有好感、有兴趣,他就会更多地注意吸收与那些学科、那些认知内容有关的信息;

(2)情感提高认知的积极性。当学生怀着积极的情绪或情感进行认知学习时,会更多表现出学习的自觉性、主动性和克服困难、对付挫折的勇气和力量;

(3)情感导致认知优化。学生的快乐—兴趣状态为学生的认知操作活动提供最佳的情绪背景,有利于提高学生观察、记忆、思维、解决问题和创造性活动的效率;

(4)情感促进认知深化。认知兴趣会促使学生不满足于仅仅解决问题,而是力求发展最有效、最合理的解决问题的方式,积极运用认知策略(其中也包括元认知策略)。已有研究表明,当学生缺乏认知兴趣,即便教会他掌握认知策略,他也不会在学习中自觉地运用认知策略(P. R. Pintrich, E. V. DeGroot, 1990)。这一以情促知的特点,在越来越强调

教学生学会学习方法和掌握认知策略的今天,更凸显其在深度发掘教学潜力方面的教育价值;

(5)情感利于认知内化。当学生对认知内容有积极情感,更有利于提高学生对其乐于接受的程度,从而促进学生对外部认知内容的内化。

3. 以情优教,有利于促进青少年儿童其他各种素质的发展。首先,由于情感通过对人的免疫系统的影响这一中介与人的身体健康发生密切的关系,不良的情绪状态是导致疾病的重要内因,而良好的情绪状态则不仅会增进健康、延年益寿,而且也会使已有的疾病减缓、减轻,直至消除。同时,良好情绪状态的保持本身还是心理健康的重要组成部分和评价指标。因此,以情优教,在教学中创设良好的情绪氛围,将有利于增进正处在生长、发育阶段的青少年儿童的身心健康,提高生理素质水平。其次,情感具有提高个体对他人言行的可接性的程度。这点在论述以情促知时已提到,但这里是从情感对其他素质发展的影响方面来谈的。有实验研究表明,在对儿童讲述道德故事时,有情有感的故事与缺乏感情、照本宣科的说教,以及儿童听时的愉快情绪与不愉快情绪都对儿童接受和内化道德故事中内含的道德规则产生截然不同的影响。有表情的讲述和怀着愉快的情绪听讲,有利于儿童掌握道德规则并运用于自己的行动之中(石秀印,1984)。这样,以情优教,将促进青少年儿童对教学内容(其中也包括寓教于教中的政治、思想和道德方面的内容)的接受和内化,有助于提高相应的各种社会素质水平。更不用说,在各种社会素质中,情感往往也是其中重要的组成部分,如政治素质中的政治感、道德素质中的道德感,思想素质中的理智感等。再次,情感虽是在个体同周围客观世界相互作用的过程中发生的,这种相互作用也包括人与人之间的相互交往和影响,并由此形成一种动态的人际关系,但

反过来,情感也会影响正在形成中的人际关系。因此,以情优教,强调教学中师生情感的交流与交融,也促进师生人际关系的发展,营造学校环境中良好的社会群体气氛,优化青少年儿童的合群性和社会化过程,提高社会交往素质。此外,当代情感心理学研究指出,情感以及情知结合所形成的人格倾向,是人格的主要结构形式(C. Izard, 1985)。良好的情感素质将有利于青少年儿童形成良好的人格。

四、以情优教的基本策略

由于长期以来从教学理论到教学实践,都呈现重视认知而轻视情感的基本格局,以致在教学过程中,在操纵认知因素方面积累了十分丰富的教学策略思想,而在情感因素的调控方面则是一片未开垦的处女地。正如前苏联著名教学论专家斯卡特金所说:“我们建立了很合理的、很有逻辑性的教学过程,但他给积极情感的食粮很少。”鉴此,我们根据情感发生的心理机制和教学中的情感活动原理,并结合在学校教育领域实践探索的经验,提出如下五方面的以情优教的教学策略:

1. 教学目标建立上的以情优教策略;
2. 教学内容处理上的以情优教策略;
3. 教学组织安排上的以情优教策略;
4. 教学评价导向上的以情优教策略;
5. 教学环境设置上的以情优教策略;

限于篇幅,这里仅对教学内容处理上的以情优教策略中的一个具体策略——心理匹配策略(卢家楣,1998)作一点介绍,以此也可窥见以情优教的教学策略的一些操作思想和方法。

前面曾提到,意义学习有两个先决条件:一是学生具有同化新材料的认知结构,二是学生具有学习新材料的心向。这是美国著名教育心理学家奥苏贝尔提出的,但他本人也只是针对第一个先决条件提出了认知处理策略——先行组织者策略(advance organizer),以期通过先于教学材料呈现之前呈现一个引

导性材料,从外部影响学生的认知结构,使之易于同化新材料,而缺乏相应的情感处理策略上的考虑。对此我们从以情优教的角度出发,针对第二个先决条件提出心理匹配策略(strategy of psychological mate),以调节学生对新材料的学习心向。该策略的内涵是,教师在教学过程中,应恰当处理教学材料,使之被学生主观上感到是满足其需要的,从而达到教学材料与学生需要之间的统一,以有效调节学生的学习心向,提高其学习的积极性。这是因为在教学活动中,教师是在规定的时间,规定的地点,按规定的顺序,以规定的进度,讲授规定的教材,呈现规定的教学内容,让学生进行规定的认知操作。这一系列的“规定”往往在具体教学中呈现的教学材料并不恰好是学生在那个时刻所正需要接受的内容。即使就学生的求知需要而言,其需要的具体内容也很难与具体教学中的特定内容相一致。因此,可以说,在教学过程中教学材料与学生当时的具体需要是往往不一致的。这是教与学基本矛盾中的一个普遍存在的矛盾方面。为此,提出这一策略,以适当处理教学材料,使之一方面仍不改变为教学大纲、教科书所规定的内容,以符合教学的要求,另一方面却又被学生主观上感到是满足其需要的,引起学习心向。具体运用有两种情况:一是认知匹配,二是形式匹配。前者是指教师通过调整学生对教学内容与自己需要之间关系的认知评价,来达到心理匹配。其要点在于教师通过适当的启发、诱导,改变学生原来的认知评价,使之认识到所接触的教学内容是符合其需要的,从而达到调节学生学习心向的目的。例如,小学生原先没有学习汉语拼音的需要,而有听故事的需要。于是教师一开始不忙着教拼音,而是拿出许多花花绿绿的画册,告诉小朋友,这里有很多精彩的故事,

可好看啦!只要大家学会拼音,就能自己看懂。小学生被吸引住了,都盼望老师快点教拼音。在这种气氛下,教师才开始教拼音,而小学生都高高兴兴地学,枯燥、单调的拼音,顿时在学生眼前变成可爱、活泼的符号,引发了学习的快乐情绪。后者是指教师通过改变教学材料的呈现形式,来达到心理匹配。其实质就是,虽教学内容并不符合学生当时的需要,但其某些教学形式却符合学生的需要,于是将不符合学生需要的教学内容寓于符合学生需要的教学形式之中。例如,学生有学唱流行歌曲的需要,但不喜欢枯燥、乏味的乐理知识。因此,教师设法让学生在学唱流行歌曲的过程中学习乐理知识。这样,运用奥苏贝尔的先行组织者策略,则旨在解决教学材料为学生可接受性的问题,而现在提出心理匹配策略,旨在进而解决教学材料为学生乐接受性的问题,双管齐下,无疑有助于达到以情优教学的目的。

(作者系上海师范大学教授 邮编:200234)

参考文献

Ausubel, D. P., et al., Educational psychology: A cognitive view (2nd ed.) New York: Holt, Rinehart & Winston, 1978

Rogers, C. R. Freedom to learn (3rd ed.) Ohio: Merrill, 1983

Izard, C. et al., Emotional development: A theoretical approach. an unpublished manuscript. 1985

Hoffman, M., Affect, cognition and motivation. In Sorrentino, R. (ed.), Handbook of motivation and cognition. Foundations of social behavior. New York: Guilford Press. 1986

燕国材:《素质教育论》,《现代教育研究》1995年第4期。

卢家楣:《教学心理学情感维度上的一种教材处理策略——心理匹配》,《心理科学》1998年第6期。