

# 情感教学模式论

教学模式作为教学理论和教学实践紧密结合的产物，“既避免了关于教学的空泛的沙龙式侈谈，又避免了仅仅是实践经验的报告，它以成熟的理论来指导实践，又以成熟的经验来丰富理论”，若能将情感因素融入教学模式之中，并在教学实践中加以广泛推广，必能为教育者提供以情优教思想在教学实践上得以具体贯彻的有效指导。然而，国内外几乎没有一个公认的重视情感的教学模式，罗杰斯的情感教育模式也只是从心理咨询理论演推而来，缺乏教学结构上的严谨性和实践上的适用性，更没有教学理论上的充实基础。

科学的教学模式，应该包括坚实的理论基础、明确的目标、稳定的结构一程序，以及相应的教学策略和评价体系。教学模式的构建有两条途径：一是理论演绎，二是实践归纳。情感教学模式构建就是要从情感教学基本理论（教学的“情知系统观”“情知并茂观”“情知矛盾观”“情感发生观”和“导乐观”）出发进行教学模式推演，同时紧紧围绕情感因素的作用发挥，对教学活动进行大量观察，总结、提炼和概括出符合情感教学基本理论的教学活动的共性特点，并将其放在教学模式的框架上加以考量，最终提出一个能最大限度发挥情感因素积极作用优化教学效果的、较为稳定的教学活动结构框架。由此，为实现情感教学模式的目标（详见情感教学目标论），我们构建起了情感教学模式的结构-程序。

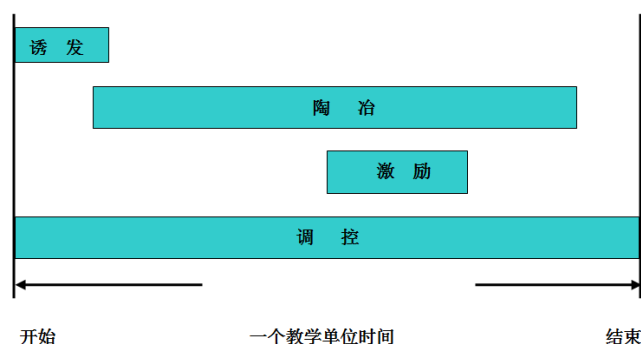
## 1.情感教学模式的结构

我们从静态的角度揭示出为规范、体现情感教学理论而必备的教学活动基本操作要素，形成情感教学模式的结构：诱发（诱导和引发学生对当前学习活动的兴趣，以便调动学生参与学习活动的积极性）、陶冶（在积极推进认知活动的同时，培养学生各种高尚情感以及情感能力）、激励（在学习的过程中，不断增强学生学习的自信心和胜任感，激发学生学习的后继动力）、调控（使学生的情绪在整个教学过程里始终处于有利于学习活动的状态之中）。

## 2.情感教学模式的程序

上述静态的结构在教学活动中又以动态的方式表现为一定的程序，其要素在这里也就称为环节。这些环节的安排虽非刻板不变的，但仍有一般的顺序：在教

学活动之始，多从“诱发”环节开始，以于引发学生对所学材料的学习动力；在教学活动之中，伴随认知信息传递，也应传递情感信息，形成情知和谐发展的教学格局，由此应展开中间的“陶冶”环节；当教学进行到一定时候，随着师生教学互动的深入开展，学生开始有所松懈，这时候就特别需要教师对学生进行鼓励，“激励”环节应运而生；而对学生良好情绪状态的调节，自始至终都是需要的，因此“调控”环节实际处于教学活动的始末。这一活动程序的粗略示意图如下。



情感教学模式的结构-程序，为教师在教学活动中从总体上把握教学的格局提供了准绳，但如何具体实施仍需有教学策略方面的指导，以便为情感教学模式运行提供教学操作指南，而实施的效果如何还需要进行评价，以检验情感教学模式在达成情感性目标方面的有效性程度。为此，我们在情感教学模式的四个环节上均配备了相应的教学策略，并研制出了《中学课堂教学的情感测评问卷》和《学生情感目标评价问卷》两套教学情感目标测评工具（[详见情感教学评价论](#)）。

可以说，情感教学模式就是在情感教学心理学理论上形成的，以最大限度地发挥情感因素的积极作用来优化教学为目标的，并配有相应的情感教学策略和情感目标评价的，较为稳定的教学活动框架结构。

需要特别指出的是，情感教学模式根据教学中情感本身的活动规律，以情感为主线，从情感维度规范教师在教学活动中的教学行为，以充分发挥情感的积极作用，本身不是一个独立的教学模式。因此它并不排斥其他认知性教学模式，相反，它具有充分的兼容性，它可以而且也应该结合其他各种教学模式实施教学，形成对其他认知性教学模式的补充和完善。但与其他教学模式相比，情感教学模式也有其不同之处，这主要体现在其情性特色上：以情感教学理论为基础，强调情感因素积极作用的发挥，在教学模式各环节配备了行之有效的情感教学策略体系，研制了匠心独运的教学情感目标形成性评价和终结性评价工具。

总之，以情感为主线所建构起来的，旨在通过对教学中情感因素的充分重视和有效调动，最大限度地发挥情感因素的积极作用来优化教学的一种新型的教学模式，对于扭转基础教育长期以来存在的重知轻情的教学失衡格局，落实新课程改革中的学科教学目标，特别是情感目标，以形成情知互促、并茂的新局面，具有直接作用和现实意义。

**有关情感教学模式论的更多论述详见下一篇文章档“论情感教学模式”，该文发表于《教育研究》2006年第12期。**