

情感教学目标论

教学不仅要传授知识、发展能力，还要培养学生的情感、发展人格。但长期以来，教学中的情感目标比较缺乏。世纪之交的新课程改革，提出了知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标，为情感目标的重视与加强提供了政策依据和基本方向。然而，情感目标的确立不清晰，在教学中如何将情感目标细化，缺乏这方面的研究和指导，一线教师的实际操作仍然存在问题。因此，加强情感目标方面的研究就十分必要与迫切。

另一方面，教学实践中存在着丰富的情感因素。教师、学生、教材是教学中情感的三大源点，由这三大源点出发，形成了若干情感流动的回路，使教学充满了情感。这为培养和发展学生的情感提供了可能，使情感目标的制定与落实具有实际操作上的可行性。

基于这样的背景，我们认为，由于教学中存在着丰富的情感，而且学生的情感也需要培养与发展，就需要在实际教学中制定明确的、清晰的情感目标来加以明确和实施。学生的情感发展是持续体验、逐步积累的结果。这一方面体现出短时性的特点，即学生在一节课这样的时间段内获得的情感发展，这是短期性的、形成性的；另一方面也体现出长时性的特点，即学生在小学、中学甚至大学这样的整个学段内的情感发展，这是长期性的、终极性的。因此，对应于情感教学目标，也就相应地有形成性情感目标和终极性情感目标。

1.形成性情感目标

我们在研究了课堂教学中的情感现象后认为，情感现象与认知现象有本质的不同，课堂中的情感现象有其自身的特点，对课堂教学中情感连续体特征的描述不能仅仅局限于单一维度。我们从情感教学心理学理论和教学中学生情感发展实际两个方面进行探索研究后认为，教学情感目标应该是多维度、分层次的。

教学中学生的情感主要体现于三个方面：首先是对学习内容和过程的喜爱，对学习结果的期待方面的情感，如好学、乐学的情感；其次是自身情感的丰富和发展，如爱国感的发展、正直感的树立等；第三是教师和学生之间情感的建立与发展，如相互的接纳与喜欢。基于此，我们提出，教学中的形成性情感目标表现

为三个维度，即乐情维度、治情维度和融情维度。为了更好地反映学生在教学活动中情感发展的过程，在现场考察、深度访谈、实证分析的基础上，我们在乐情、治情和融情三个维度上分别划分出反映不同内化程度的层次，并用相应的术语加以标定，形成了各维度上的四层次的结构，即三维度四层次的情感目标分类体系。

2. 终极性情感目标

这方面的研究更为缺乏，过去的情感培养一直局限于传统的三分类框架（道德感、理智感、审美感）。但随着社会的发展，人类的情感不断丰富，这一框架已不能涵盖情感的现实状况，更无法作为情感培养的终极导向，如自尊感、合作感既不属于道德感，更不能列入理智感和审美感。为此，我们站在与时俱进的发展角度，以情感教学心理学理论为支撑，从现实生活中收集有关青少年情感现象的种种表现，从社会和教育部门中收集对青少年情感培养的要求，从文学作品中收集有关青少年情感现象中存在的某些种类，在此基础上提出了青少年情感素质的概念，并基于实证形成了青少年情感素质的基本框架。

这一情感素质的框架包括2层次6大类29种情感组成的情感素质，涉及到青少年从道德到审美、从学习到生活、从处事到交往的为人、为学、为世的方方面面，这正是现代教育所要培养的情感，也完整刻画了情感教学的终极性目标的具体内容。我们还认为，随着年龄的增长，进入高校阶段的青年学生的情感素质会继续发展和丰富，为此，我们从实际出发，将对青少年情感素质的研究进一步推进至大学生和研究生群体，以构建其情感素质的结构框架。

有关情感教学目标论的更多论述详见下两篇文档“课堂教学的情感目标分类”和“论青少年情感素质”，它们分别发表于《心理科学》2006年第6期和《教育研究》2009年第10期。