**第三届青年教师教学竞赛有感**

**——教育学院 赵瑞**

作为一名青年教师，作为一名刚刚入职不足半年的“青椒”， 能代表教育学院参加《上海师范大学第三届青年教师教学竞赛》既让我感到荣光，又让我有些压力。所以从接到通知的那一刻起，我便投入到紧锣密鼓的准备中。准备上课，应该首先从什么地方入手呢？应该先了解学生。我讲授的课程《中国古代文学史》的授课对象是小学教育专业的学生，多数学生将来要从事小学教学，他们需要具备一定的古典文学常识与作品的阅读能力，尤其是对经典作品的鉴赏与分析能力。但并不需要像中文专业本科生那样对与古代文学作品的相关知识与理论作非常深入的认识。所以，在教学目标、教学重难点上，我的教学设计与一般的《中国古代文学史》课程均有不同。首先，我尽量在讲授知识点时能够做到深入浅出。其次，尽量增加知识的趣味性，提高学生自主与自我学习的能力。最后，因为我们的学生中国文学基础比较薄弱，所以将文学与历史讲授相结合，在学习文学作品之前，尽量详细地介绍历史背景和人物生平。

确定教学理念以后，我开始撰写教学方案。作为一名新入职教师，对于课堂与课程的把握还比较生涩，唯有写详案才能做到胸有成竹。详案对于上课虽有莫大的裨益，但是撰写起来可是费工费时。因为它不仅要将教师的课堂语言详细地写出来，还要预设学生可能的回答与反应，并作出对策。写详案就是在模拟课堂，写作的时候，必须要对课堂中发生一切事情进行分析，并给出解决的方案，以备不时之需。详细而缜密的教案只是上好一堂课的第一步，要想能够顺畅而完整地上完一节课还需不断地演练与打磨。因为无论你的教案多么详细，多么有预见性，你永远不会预测到学生的所有想法或突发的疑问。所以对于每一节我准备的课程，我都努力地站在讲台上自己演练两遍，并假设学生，将提问、讨论等教学手段运用到教学中。

我是幸运的，因为刚刚走上讲台，学院便给我机会参加学校的教学竞赛展示自己的教学技能，并最终荣获三等奖。这是一种荣誉，当然也是一种激励。它告诉我，我与前辈还有不小的差距，而弥补这差距的唯一方式就是继续努力备课、上课，通过不段地学习，站稳这三尺讲台。