**从上课到授课的距离到底有多远**

**——生命与环境科学学院 应叶**

不知道大家还记不记得第一次走上讲台的情景，反正我是绝对铭记终生。

2016过年的时候，当得知我将真正意义上要拿起教鞭的时候，我内心是激动的、憧憬的。从上课到授课的距离到底有多远？我不知道，虽然这个距离不是世界上最远的，但它绝对不是最近的。整个新年，我在茫然中走过，努力备课，希望能做到最好。特别是第一次的绪论课，我练了不下五遍，自觉信心满满。然而，当真正踏上讲台的时候，我啥都想不起来了，脑中一片空白，努力了一个月的第一堂课只花了15分钟就讲完了。当时我就慌了，突然想起曾经听到过的一句话：内容不够，习题来凑！瞬间觉得自己好机智，给自己点赞。用颤抖的双手打开书，但这是绪论课，那有什么习题可讲啊。最后只能把第一章的内容提上来讲，度日如年的熬过了两节课，筋疲力尽啊。

磕磕绊绊的走过了一个月，课堂也慢慢步入正轨，心里有点小窃喜：我还是很有当老师的潜质的嘛。然而当听到学院通知说让我参加学院的青年教师讲课比赛，当时我就一脸懵逼。怎么办？只能就以一种赶鸭子上架的心态，努力完成了学院的比赛，不曾想被学院确定为校级比赛人选。在最后一次校级比赛的时候，学校领导还特地来给我加油鼓劲，理论上应该激动异常，但当时的我实在太紧张，人脸认证系统没有上线，居然没认出来这是谁，直到她人渐行渐远，脑中突然飘过来一个谜之音：柯校长来了又走了，你居然都没打招呼！泪奔。

参加上海市的比赛，学校特别对我们进行了培训，我才第一次直观的意识到上课所包含的不仅仅上讲课，还包括了教案设计、课程设计、服饰、教态等方方面面。对于比赛要求的20个教学节段的教案，我内心是崩溃的，特备是被委婉的指出我的教案完全不合格之后。我决定在最后的一个月备战时间里爆发小宇宙，做出惊天逆袭，但对于我一个菜鸟教师而言，再多的洪荒之力都没有用武之地，我根本不知道什么是吸引人眼球的教案。还好我的战友们站了出来，特别耐心的给我指导，潘老师还特地帮我设计了教学理念：高效教学催化快乐学习，我当时就决定潘老师是我的男神！主动献上我的膝盖，抱紧大腿绝不松手！

在上海市的总决赛上，见到了邵琳在月子中积极备战的成果，把园林的魅力体现的淋漓尽致；听到了林方婷如何由浅入深的讲解牛顿三定律，让我这个高中物理拿了58分的“人才”都体会到了物理的魅力；感受到了姜杉的主持人的语言风格，明白上课原来也是可以使用道具来吸引学生的；也被潘黎勇对红楼梦和小时代的剖析所吸引，觉得我的男神果然名副其实。我与各位战友的差距是明显的，但我可以豪不脸红的说，我的进步也是最大的。在未来的教学路上，我有信心，以我的男神为榜样，真正做到用我的高效教学来催化学生的快乐学习。